


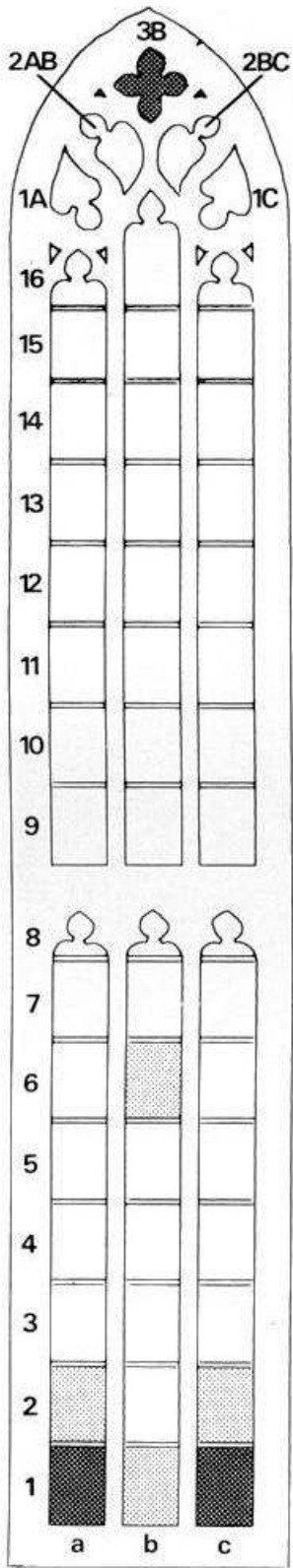


-  Panneaux modernes dans lesquels quelques fragments anciens semblent avoir été réutilisés.
-  Panneaux modernes pour la plupart exécutés par Maréchal et Gugnion en 1842-1845.
-  Panneaux pouvant être attribués à Jean Gaudin, 1919-1920.

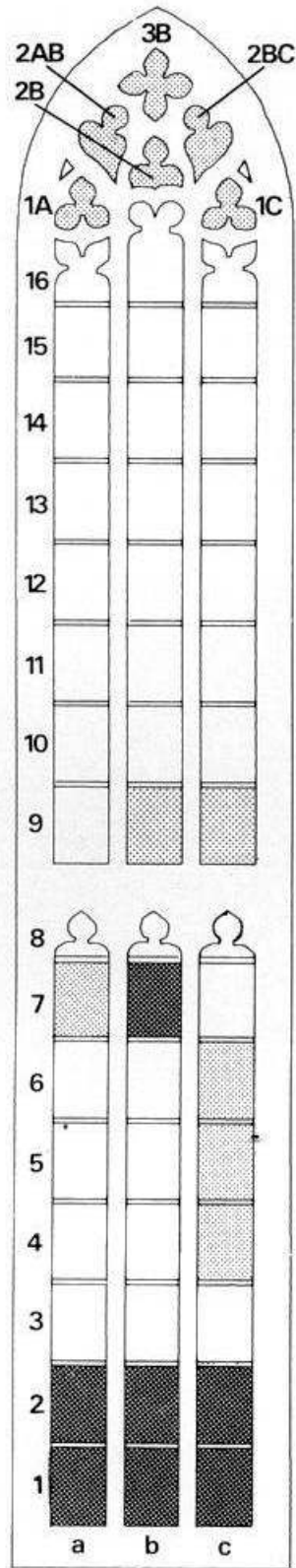
S V, 2a. Panneau de concours de Muller et Ritter, 1842.

S V, 2b. Panneau de concours de Pereyra, 1842.

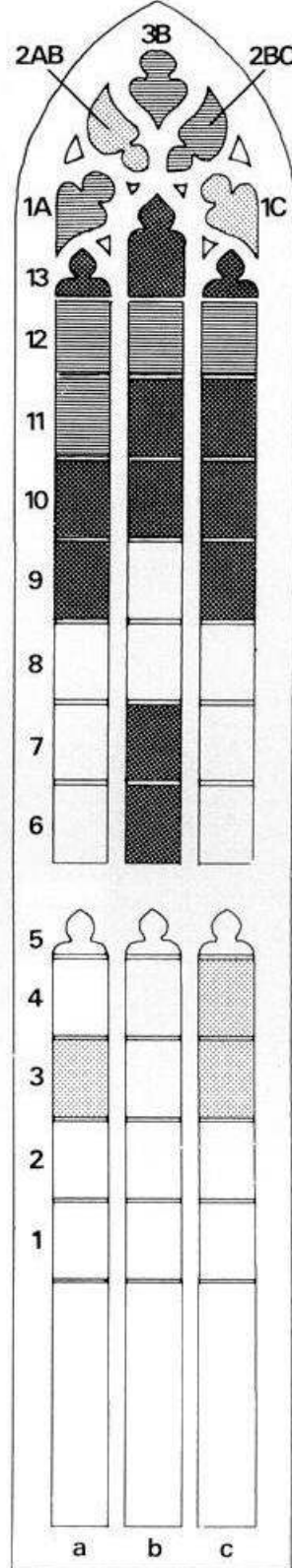
372. Église Saint-Thiebaut. Schéma des verrières du chœur (d'après un relevé photogrammétrique). Ce schéma donne la situation des panneaux modernes sans indiquer l'état de conservation des panneaux anciens (non tramés). La part des restaurations dans les réseaux de N IV, N III, N II n'a pas pu être déterminée. Texte p. 172-177.



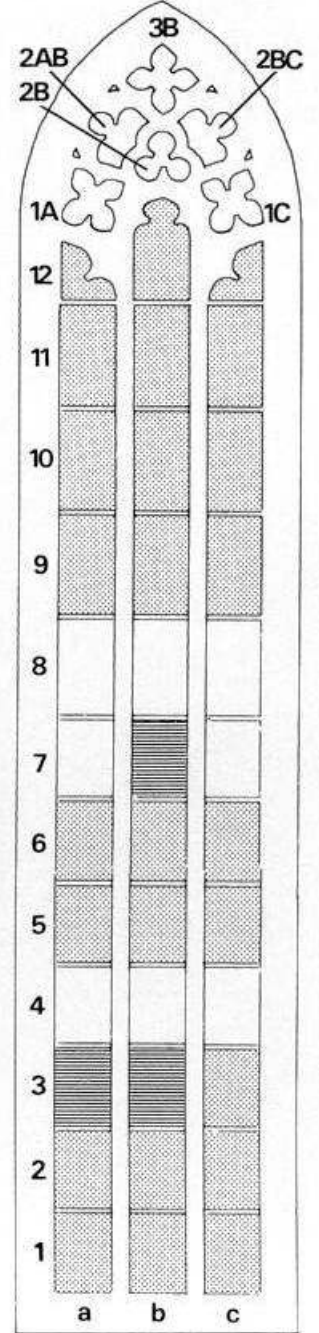
S II



S III



S IV



S V