

SAMEDI 9 octobre 2021

COLLÉGIALE DE THANN À 20H

L'AU-DELÀ DU ROMANTISME

VINCENT WARNIER

AU GRAND ORGUE DE LA COLLÉGIALE

PAUL ZIENTARA

AU VIOLON ALTO



VINCENT WARNIER



PAUL ZIENTARA

AU
PROGRAMME

MAX BRUCH - LOUIS VIERNE - PAUL HINDEMITH

HENRI VIEUXTEMPS - MAX REGER - FRITZ KREISLER

« LÉGENDE POUR ALTO ET ORGUE »,

COMPOSÉE PAR VINCENT WARNIER ET

DÉDIÉE À PAUL ZIENTARA

Y aller : Entrée 20€ - BILLETTERIE :

au « CULTUREL » du Leclerc de Cernay,

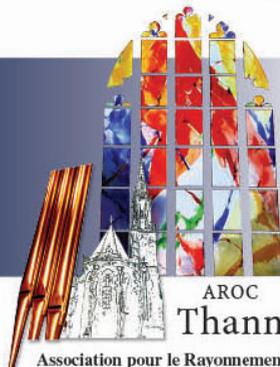
au « Cercle St Thiébaud », rue Kléber à Thann,

ou réservation conseillée sur le site internet de l'AROC :

www.arochthann.com - rubrique « BILLETTERIE »,

ou à la Collégiale, 1h avant le concert.

Gratuit pour les moins de 14 ans sur réservation au 06 06 999 449.



AROC
Thann

Association pour le Rayonnement
des Orgues de la Collégiale

VINCENT WARNIER

Au Grand Orgue RINCKENBACH-
AUBERTIN-GAILLARD

Figure majeure de l'école d'orgue française, Vincent WARNIER, organiste virtuose, est titulaire du grand orgue de St Etienne-du-Mont à Paris.

Instrumentaliste, improvisateur et pédagogue, il a reçu le 1^{er} prix d'interprétation au concours international de Chartres.

Il enseigne comme professeur agrégé de musicologie.

Il est Conférencier sur France-Musique et Concertiste dans le monde entier.

Il a reçu le Diapason d'Or pour l'intégrale des œuvres de Maurice DURUFLÉ ainsi que pour son récital de musique française du XX^{ème} siècle comprenant des créations de son compère à St Etienne-du-Mont, Thierry ESCAICH.

Récemment, il a joué l'inauguration des orgues de la Philharmonie de Paris et de l'Auditorium de Radio-France en compagnie de l'Orchestre National de Lyon et de l'Orchestre National de France.

Juste avant la crise sanitaire, il a joué à la Philharmonie de Paris un récital très remarqué, consacré au monumental livre d'Olivier MESSIAEN avant de partir aux Etats-Unis pour une importante tournée.

Son dernier ouvrage, co-écrit avec Renaud MACHART et consacré aux grands Organistes du XX^{ème} siècle, est paru aux éditions BUCHET-CHASTEL.

www.vincentwarnier.fr

PAUL ZIENTARA

Au Violon Alto

Né en décembre 2000, il débute l'alto à l'âge de 7 ans et est admis à l'âge de 16 ans au Conservatoire National de Musique de Paris. A 18 ans, il est récompensé au concours Lionel TERTIS, sur l'île de Man. A 20 ans, il est nommé « Révélation classique de l'ADAMI 2021 ».

Grand prix de la Fondation SAFRAN – 1^{er} prix du concours de Cordes d'Eprenay, Paul s'est produit en soliste avec l'Orchestre de la Garde Républicaine, l'Orchestre Colonne, la Nouvelle Europe, la Symphonie de Poche...

Soliste, il participe régulièrement à des Académies et Masterclasses comme l'International Musikakademie du Liechtenstein pour laquelle il a reçu une bourse.

Passionné par la Musique de Chambre, il s'est produit dans différents Festivals: Festival de Pâques de Deauville, au Centre de Musique de Chambre de Paris, au Festival idéal du Potager du Roi de Versailles, aux Sonates d'Automne de Loches, au Festival Pablo Casals de Prades...

Invité par Renaud CAPUÇON, Paul a participé à une semaine en résidence.

En véritable magicien, il stupéfie ses aînés par le naturel et la musicalité dont il fait preuve. Il s'installe désormais sur les plus hautes cimes de l'alto.

Il joue régulièrement en duo avec l'organiste Vincent WARNIER qui a récemment composé « Légende », œuvre pour alto et orgue dont Paul est le dédicataire. Création en octobre 2020.

Paul joue sur un alto du luthier angevin Patrick ROBIN, financé par la Fondation SAFRAN pour la Musique à l'initiative de l'association « TALENTS & VIOLONCELLES »

www.paulzientara.fr

**Programme du concert du
Samedi 9 octobre 2021 à 20h
à la Collégiale de Thann**

**« L'Àu-delà du Romantisme »
Vincent WARNIER à l'orgue
et Paul ZIENTARA à l'alto**

Max Bruch : Kol Nidrei (alto et orgue)

Louis Vierne : Deuxième Symphonie: Scherzo (orgue seul)

Paul Hindemith : Trauermusik (alto et orgue)

Louis Vierne : Deuxième Symphonie : Cantilène (orgue seul)

Henri Vieuxtemps : Caprice pour alto seul « hommage à Paganini »

Max Reger : Première Sonate pour alto seul : molto moderato

Louis Vierne : Deuxième Symphonie : Final (orgue seul)

Vincent Warnier : Légende pour alto et orgue (dédiée à Paul Zientara)

Fritz Kreisler : Prélude et Allegro (alto et orgue)



Dimanche 28 novembre 2021 à 17h

MAGNIFICAT : ORGUE ET VOIX VERS NOËL

Il était prévu de donner la « Cantate Odile d'Alsace ». La situation sanitaire a contraint l'EVPT à abandonner ce projet et nous vous prions de bien vouloir l'en excuser. Le «MAGNIFICAT - Orgue et Voix vers NOËL » sera idéal.



L'Ensemble Vocal du Pays de Thann - Direction Michèle HUSS

• Pascal REBER

Né en 1961 à Mulhouse, Pascal Reber commence ses études musicales dans sa ville natale. En 1982, il poursuit son cursus au CRR de Strasbourg dans la classe de Daniel Roth et suit un cycle d'improvisation à Saarbrücken.

Lauréat du concours d'improvisation «Boellmann-Gigour» en 1998, il est nommé titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Strasbourg sur concours en 2002. Il se produit en concert en France et à l'étranger. Depuis 2009, il enseigne au Conservatoire de Saint-Louis. Compositeur, il est l'auteur de pièces vocales et instrumentales.



PROGRAMME :

1^{ère} partie - louange Mariale :

- «Magnificat» de Alan Wilson
- Benjamin Britten « A hymn to the Virgin »
- Johannes Brahms «Ave Maria»
- Edvard Hagerup Grieg « Ave Maris stella »
- « Magnificat » de Pascal Reber

2^{ème} partie – Noël avec chemin d'improvisation avec ponctuations chantées

- Composition de Pascal Reber

«Nun komm der Heiden Heiland »

- Noël traditionnels avec improvisations de Pascal REBER
- Joseph Noyon « Il est né »
- « Une très sainte Vierge » avec méditation – composition de Pascal Reber
- «Noël Nouvelet» avec tambourin – composition de Pascal Reber
- Saint-Saëns «Tollite Hostias»